

برنامج المؤتمر:

التاريخ العام في الشرق الأوسط

اليوم الأول | المحور: الأسس، والأطر، والمؤسسات

الإثنين

19

أكتوبر 2026

08:30 – 09:00 صباحًا

التسجيل

(استراحة قهوة)

09:00 – 09:45 صباحًا

الجلسة الافتتاحية

- كلمة تعريفية موجزة من اللجنة المنظمة
- كلمة ترحيبية: هوسم تان، المدير التنفيذي لمكتبة قطر الوطنية.
- المقدمة الرئيسية: د. أكرم خاطر

09:45 – 10:00 صباحًا

استراحة

10:00 – 11:30 صباحًا

الجلسة الأولى

التاريخ العام الرقمي: الأرشيفات،
والإتاحة، والشبكات

تتناول هذه الجلسة أثر التقنيات الرقمية في إعادة تشكيل حفظ التاريخ الاجتماعي، وتعزيز إتاحة السجلات التاريخية للجمهور.

1. بول لوف (معهد الدوحة للدراسات العليا): مشروع في التاريخ العام لرقمنة المخطوطات من جبل نفوسة، ليبيا

2. فاطمة بلهوارى (جامعة السلطان قابوس، قسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية): التاريخ العام الرقمي في سلطنة عُمان: تجربة هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية.

3. سعيد بدوي (المكتبة الوطنية الفلسطينية): أرشيفات التاريخ الاجتماعي الرقمية: الذاكرة الفلسطينية خارج الرواية الرسمية.

4. مريم المطوع (مكتبة قطر الوطنية): التعاون المؤسسي والمجتمعي لحفظ التاريخ: مشروع الأوراق العائلية الرقمي.

11:30 صباحًا – 12:30 ظهرًا
استراحة الصلاة والغداء

12:30 – 02:00 ظهرًا
الجلسة الثانية
الممارسات المتحفية: من سرديات الدولة إلى المجموعات الخاصة

تقدّم هذه الجلسة قراءة نقدية في كيفية إسهام المتاحف، سواء الحكومية أو الخاصة، في بناء الهوية الوطنية وإدارة التراث الثقافي.

1. بيث درديان (مركز كراون لدراسات الشرق الأوسط، جامعة براندايس): تحديات المبادرات الأرشيفية الفنية الخاصة في الخليج وإمكاناتها.

2. مريم الحمادي (جامعة قطر): متحف الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني: من المجموعات الخاصة إلى المنفعة العامة.

3. بدرية النبھاني (جامعة السلطان قابوس): التحولات المنهجية للمتاحف الخاصة في عُمان: من الحيز الفردي إلى الذاكرة الجمعية.

02:00 ظهرًا – 03:30 عصرًا

الجلسة الثالثة

المجتمع، والنوع الاجتماعي، والتقاليد الشفوية

تركّز هذه الجلسة على التاريخ من منظور المجتمع، مسلطة الضوء على دور التاريخ الشفوي والأرشفات المجتمعية في حفظ تفاصيل الحياة اليومية.

1. ماريا بشّور أبو النصر (باحثة مستقلة، لبنان): ممارسة التاريخ العام في لبنان: التاريخ الشفوي منهجًا وأداةً للتفاعل مع الجمهور.

2. سمية أحمد (جامعة شيكاغو): دار بلارج: الأرشفات المجتمعية وتوثيق تاريخ المرأة المغربية.

3. إيمان عبد الرسول (جامعة السيد محمد بن علي السنوسي الإسلامية): الذاكرة الشفوية في ليبيا والمقاومة الرمزية للسردية الاستعمارية الإيطالية، 1927-1931: روايات يوسف البرغثي نموذجاً.
4. شيخة الكواري (جامعة فرجينيا كومولث): الذاكرة المجتمعية وإعادة البناء الافتراضي للمنزل في الغارية، قطر.

04:00 – 05:00 مساءً
جولة في المكتبة التراثية

اليوم الثاني | المحور: الناس، والأمكنة، والتراث الحي

09:30 صباحًا
استراحة قهوة

10:15 – 11:45 صباحًا
الجلسة الرابعة
الذاكرة الحضرية وتاريخ المهمشين

تتناول هذه الجلسة التاريخ من منظور المهمشين، مركّزةً على أصوات المهمشين في البيئات الحضرية والمناطق التي شهدت نزاعات.

1. معز الدريدي (مكتبة قطر الوطنية):
المهمّشون والمُغَيَّبون في المجتمعات الإسلامية: دراسة في الصور والنماذج من خلال الوثائق التشريعية والرسائل الخاصة.
2. حسام جاد النجار (باحث مستقل، مصر):
أصوات المهمشين في القاهرة التاريخية:
من ضيق السردية الرسمية إلى آفاق السرديات العامة.
3. كارول فدّا (جامعة سيراكيوز) وزينة مسك (باحثة مستقلة، لبنان): بيت بيروت: فضاء حيّ لصناعة الذاكرة العامة.
4. مارينا ونديش (جامعة بامبرغ): التاريخ الكردي خارج إطار الدولة: الأرشيقات العامة، والإتاحة الرقمية، والذاكرة المشتركة.

الثلاثاء

20
أكتوبر 2026

11:45 صباحًا – 01:00 ظهرًا
استراحة الغداء

01:00 – 02:45 ظهرًا
الجلسة الخامسة
التراث، والمشهد الثقافي، والتعليم

تستكشف هذه الجلسة كيف يُعاش التاريخ
ويُدرّس من خلال الموسيقى، والبيئة،
والمناهج المدرسية.

1. لينا أونيسي (جامعة بازل): فن "المالوف"
بوصفه شكلًا صاعدًا من أشكال التاريخ
العام: الآثار الصوتية والذاكرة الجمعية في
قسنطينة.

2. نيفين قاسم (باحثة مستقلة، الإمارات
العربية المتحدة): أرشيفات حيّة: أشجار
القرم، والذاكرة، والتاريخ العام في الإمارات
العربية المتحدة.

3. نائلة خضر حمادة (الجمعية اللبنانية للتاريخ):
تعليم ما لم يُعلّم: المجتمع المدني والحرب
الأهلية اللبنانية في المناهج المدرسية.

4. أروى شرف (جامعة دمشق): المدينة مرآة
للتاريخ العام: تفكيك السرديات الرسمية
للتهميش والسيطرة في دمشق.

03:00 – 03:30 عصرًا

الكلمات الختامية

خلاصة المؤتمر، وآفاق العمل المستقبلية
لشبكة التاريخ العام في الشرق الأوسط.

04:00 – 06:00 مساءً

جولة في متحف قطر الوطني.

الأربعاء

21

أكتوبر 2026

ورشتا عمل

(يُشترط التسجيل المسبق)

ستُعقد ورشتا عمل برعاية جامعة نورث ويسترن في قطر، بالتعاون مع جامعة لوكسمبورغ وجامعة ولاية كارولينا الشمالية. وسيتم توفير المزيد من المعلومات قريبًا.